

LEKTION 7

Ljudets inverkan

Den dominerande tonen

Ljudet av din röst

I den här lektionen skall vi granska vilken inverkan Ljudet har på den värld vi lever i. Ljud spelar en väsentlig roll i våra liv och påverkar oss i en utsträckning som vi bara är vagt medvetna om.

Ljudet försätter materian, som alla former består av, i rörelse. Det kan öka, minska eller till och med ändra riktningen på en redan existerande rörelse i materian men det har alltid en inverkan, och denna inverkan har att göra med dess vibrationsfrekvens.

All materia befinner sig i rörelse. Rörelsens hastighet definieras av dess frekvens och yttrar sig som ljud.

Vi vet m.a.o. att varje partikel i materian inom och runt våra kroppar rör sig på en bestämd frekvens och ljuder sin egen särpräglade ton. Summan av dessa toner inom en form (t.ex. den mänskliga kroppen) sänder ut en säregen dominerande ton, som är den huvudsakliga vibrationen hos denna specifika organism.

Den dominerande tonen hörs i röstens tonala kvalitet och ses i känslornas uttryck och det sätt individen gensvarar på sin omgivning. Så när vi talar avslöjar vi för den *som vet*, graden av harmoni eller dissonans, som vi uttrycker. När varje partikel i materian har uppnått rätt förhållande till varje annan partikel och till Det centrala styrande livet (Själen) frambringas ett ljud som är i fullkomlig harmoni och kan liknas vid 'sfärernas musik'.

Allt nytt ljud har sin verkan på alla redan existerande ljud och kan medvetet styras för att skapa ett önskat tillstånd. Det är lätt att se hur röstens ljud påverkar materiepartiklarnas ljud i en kropp och antingen ökar eller minskar dess frekvens och skapar antingen ett tillstånd av harmoni eller disharmoni. Ett vänligt ord uttalat vid rätt tillfälle och som bär rätt tonal kvalitet, kan till exempel, lugna upprörda känslor och frambringa harmoni där disharmoni råder. Det kan göra mer än så; det kan överföra en känsla av välbefinnande, till någon som är sjuk och om det talas av en *som vet*, kan det hela.

Stanna upp för ett ögonblick och tänk på alla olika ljud som når dig varje dag. Ljudet av rösterna från alla dem som du kommer i kontakt med, från radio och tv, från flygplanen i luften, bilarna på gatorna, alla elektriska apparater i ditt hem, från djuren, fåglarna, och t.o.m. vinden, allt detta och mycket mer ger sig tillkänna för dig genom ljud och har en inverkan på dig och din omgivning, - men framför allt påverkas du av ljudet av din egen röst.

Tänk tillbaka på ljudet av din röst innan du tog del av den här lektionen. Hurdan var dess kvalitet? Vilket intryck hade den på dig själv och andra? Vilken slags inverkan medförde den? Var det en positiv eller negativ inverkan? Hur känner du dig när du påminns om den?

Uttala nu ditt namn, långsamt och försiktigt och låt din röst finna sitt tonläge. Analysera dess tonala kvalitet. Är den mjuk, låg, hög, skrovlig, hård, gäll, målmedveten, kontrollerad? Det här är av yttersta vikt, för det visar graden av harmoni som du har upprättat inom dig. Om dess tonala kvalitet är melodisk och vacker, utan några försök från din sida för att få den att låta så, då har du utvecklat en fin grad av harmoni mellan de tre aspekterna av din natur; den mentala, den emotionella och den fysiska.

Om den är skiftande och benägen att öka i tonläge i slutet av ett ord, kan det betyda att du upplever en splittring inom dig och att dina tankar och känslor inte är överens om syftet och att det då kan vara svårt för dig att fatta beslut.

Om den är för högljudd, kan det tyda på att du är självcentrerad, överlägsen, och väldigt osäker känslomässigt.

Om den är för mjuk och otydlig, kan det tyda på att du slits itu av inbillade rädslor, att du oroar dig och plågas av oväsentligheter och att det djupt begravt i ditt undermedvetna finns ett skuldkomplex.

Om rösten är hård eller skrovlig, kan det tyda på att du inte har anpassat dig till din omgivning; att du inte accepterar ansvar och att du drivs av omedveten fientlighet.

Det här är bara några få exempel av vad rösten kan avslöja. Så lyssna till din röst när du talar med andra och när du gör dina vardagliga sysslor och analysera den. Se om du kan upptäcka de miljöer, där du inte har uppnått harmoni eller riktiga relationer. På detta sätt förbereder du dig för informationen i nästa lektion, som kommer att handla om hur du kan använda ljud för att få harmoni i ditt liv och dina angelägenheter.