

LEKTION 8

Ljud

Att stämma mentalkroppen En förutsättning för fred

I vår förra lektion diskuterade vi röstens tonala kvalitet och hur den avslöjar graden av harmoni eller disharmoni som individen uttrycker.

Vi beaktade också ljudets allmänna verkan på materian. Vi nämnde det faktum att ljudet kan medvetet användas för att skapa ett önskat tillstånd, men vi gick inte in på några detaljer runt detta.

I den här lektionen vill jag i detalj belysa detta ämne och inte bara presentera ett begrepp som är nytt för de flesta av er utan också visa hur ni kan använda det rent praktiskt i det dagliga livet.

Tänk först på musikens inverkan på vår moderna civilisation. Många människor har den uppfattningen att musiken utvecklas ur vår nuvarande kultur, men så är inte fallet. Musik sett ur ett helhetsperspektiv, är ett av instrumenten som skapar en kultur och som formar en civilisation i vissa mönster.

Om ni minns så nämnde jag i lektion 3 att mentalkroppen har en tvåfaldig funktion, som när den används på ett visst sätt skapar en tredje funktion. Mentalkroppen är en mottagande och sändande enhet. När känslorna används för att ställa in mentalkroppen på rätt frekvens, används den för att fånga upp tankar som ännu inte getts konkret form av mänskligheten. Dessa tankar ligger utom räckhåll för den genomsnittliga människans erfarenheter och kallas abstrakta. När en människa är i stånd att tona in på och motta dem, klär hon dem i konkret tankemateria och ger dem en form. På det viset blir en abstraktion ett vackert musikstycke, ett litterärt verk eller ett vackert konstverk. Det är mentalkroppens kreativa yttring, som utgör den tredje faktorn eller funktionen, som uppstår på grund av förmågan att ta emot tankar och återge dem. I det här exemplet projiceras de som kreativ konst in i den fysiska världen. En tankeform har alltså materialiserats i fysisk form.

Dessa abstraktioner, som kreativa artister och konstnärer mottar och formar till musik, konst, litteratur, uppfinningar m.m. spelar en viktig roll i uppbyggnaden av en civilisation. Man kan säga att de styr mänskligheten in i vissa slag av upplevelser, som är kännbara för alla människor.

Musiken har sin primära inverkan på mänsklighetens känsloliv. Den förmedlar en känslomässig medvetenhet kring relationer, som annars inte hade varit möjlig att uppfatta. Till exempel kan en människa som varken kan sjunga, spela eller komponera, ändå nås av den känslomässiga tonen av vissa relationer genom att lyssna till musik. Nyförälskade par har ofta vad de kallar 'vår sång eller vår låt' och det beror på att det speciella musikstycket har kristalliserats i deras känslor vilket de bara är delvis medvetna om. Det är ingen tillfällighet att så många unga människor inser att de är förälskade när de dansar till en speciell melodi eller när de hör den på radio.

En person som sjunger, men som inte själv kan komponera, kan ändå uppleva den känsla som kompositören var i kontakt med, genom att sjunga stycket. Så vi förstår att kompositören faktiskt fångar upp och ger en abstraktion konkret form så att vi andra också kan uppfatta den. Han tjänar mänskligheten, ibland utan att ens förstå att han gör det.

Lyssna till olika slags musik och försök analysera vilken inverkan den har på dig och var särskilt uppmärksam på det som du inte har hört tidigare. Vilken typ av upplevelse är den avsedd att framkalla? Vilken inverkan har den rent allmänt på dem som lyssnar på den?

Inse därefter att på samma sätt som kompositören mottog en abstraktion och gav den konkret form, kan du använda ljud för att skapa ett önskat tillstånd i din omgivning.

Bestäm dig först för vilket tillstånd du önskar skapa och varför. Är dina motiv själviska eller eftersträvar du att tjäna och hjälpa din omgivning? Om du önskar förmedla lugn och frid till det oroliga känslolivet hos någon som står dig nära och du är säker på att du gör det av en uppriktig önskan att hjälpa, gör då följande:

1. Tänk på personen med uppriktig kärlek och förståelse. Ta henne/honom till ditt hjärta och känn den frid du skulle vilja att hon/han kände.
2. Sök sedan Gud, med hjälp av din mentalkropp, för att finna de rätta orden att säga till personen eller sök de rätta tankarna för att sända henne/honom.
3. När du funnit orden, säg dem eller tänk dem och sänd dem sedan på en våg av Kärlek till henne/honom och säg så högt: Må det ske!

Prova detta ett tag, utan att ha någon fysisk kontakt med den människa du önskar hjälpa. Närhelst du pratar om henne, gör det utifrån tanken på den hjälp du önskar ge och utifrån känslan av den Kärlek du har för henne och uppmärksamma samtidigt tonala kvalitén i din röst. Här kommer du tveklöst att märka en skillnad mot tidigare och denna skillnad kommer att ha sin verkan på hennes tillstånd.

FRID VARE MED DIG!